



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	3 e 4 de outubro de 2022
Ação de formação	CLUBES DE LEITURA: DA LEITURA SOLITÁRIA À LEITURA PARTILHADA
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	LT01_22
Formador(a)	Maria João Sampaio
Nota Biográfica	<p>Licenciada História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Pós-graduada em Ciências Documentais –Bibliotecas pela Universidade de Coimbra.</p> <p>Trabalha em bibliotecas municipais desde 1987, tendo acompanhado a construção e implementação da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, em V. N. de Famalicão e a partir de 1997 coordenou o projeto da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no Porto, equipamento que dirigiu desde a sua abertura e até 2010. Atualmente exerce funções de técnica superior nesta biblioteca, dedicando-se a projetos de promoção da leitura e de aprendizagem ao longo da vida.</p>
	
Local	Live Training (Plataforma Zoom)
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	14 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos deverão ser capazes de refletir sobre problemáticas relacionadas com a promoção do livro e da leitura em contexto dos clubes de leitura e reconhecer e optar pelas metodologias mais adequadas à sua realidade.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo identificar, adquirir e aplicar recursos e ferramentas necessárias para conceber e implementar ciclos de sessões num contexto de clube de leitura.</p>
Público alvo	Profissionais de Biblioteca e Centros de Documentação e Professores Bibliotecários.
Pré-requisitos	<p>Acesso a um computador com ligação à Internet, uma webcam e um sistema de som.</p> <p>Facilidades com as novas tecnologias e conhecimentos de informática na ótica do utilizador.</p>
Recursos didáticos	Apresentação PowerPoint, textos.
Metodologias	Metodologia de Formação: Utilização da plataforma Zoom. Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de pequenos exercícios práticos de grupo e simulações.

Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- **Avaliação Diagnóstica:**
Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.
- **Avaliação Formativa:**
A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões.
Os critérios de avaliação são:
 - ✓ a assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final "**Sem aproveitamento**" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.

Nº máximo de formandos(as)

20

Nº mínimo de formandos(as)

10

Preço de associado

112€

Preço de não associado

182€

Inscrições e Pagamento

Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 5 dias antes do início da ação de formação, **ou seja até dia 23 de setembro de 2022**

O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma

Mais informação em <https://bad.pt/>

O pagamento deverá ser efetuado **até dia 23 de setembro de 2022**, utilizando [os dados bancários da BAD](#)

Programa

- 1. INTRODUÇÃO AO TEMA (1h)**
Os Clubes de Leitura e a socialização em torno dos livros
A atualidade dos Clubes de Leitura
- 2. TIPOLOGIA DOS CLUBES DE LEITURA (1h)**
Público-alvo (adultos, famílias, crianças e jovens), tema
- 3. ESTRUTURA E RECURSOS DE UM CLUBE DE LEITURA (5h)**
3.1. Temas, autores, géneros literários. Porquê ler os clássicos?
3.2. A relação do texto com a ilustração, o cinema e a música
3.3. Os sentidos do texto e a intertextualidade
3.4. Ler de/vagar, ler em voz alta;
3.5. A leitura e a escrita
- 4. ETAPAS PARA ORGANIZAR UM CLUBE DE LEITURA (2h)**
4.1. Local, duração, divulgação
4.2. Modelo da sessão e o papel do orientador
4.3. Dinâmica do grupo
- 5. TRABALHO PRÁTICO: individual / grupo (4h)**
5.1. Estruturação e organização de um clube de leitura (grupo)
5.2. Simulação da dinamização de uma sessão (individual)
- 6. SISTEMATIZAÇÃO DE APRENDIZAGENS (1h)**