



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	10 e 11 de novembro de 2022
Ação de formação	PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS
Área temática	Preservação e Restauro
Cód. Ref.	S10_22
Formador(a)	Pedro Santos
Nota Biográfica	<p>Licenciado em História, pertence aos quadros da Rádio e Televisão de Portugal desde 1988, onde desempenha atualmente as funções de responsável da área de Operações e Suporte de Arquivo. Integrou a equipa da RTP nos projetos europeus AURORA (AUTomated restoration of Original film and vídeo Archives) [1998-2000] e BRAVA (Broadcast Restoration of Archives through Video Analysis), [2000-2002]. Frequentou o curso «Long-Term audiovisual Digital Preservation: Strategy, Planning and Tools» [2011], no Instituto Nacional do Audiovisual (INA) em Bry-sur-Marne, França. É formador interno da RTP para a área de preservação, conservação e restauro. Integra o Grupo de Trabalho de Arquivos Audiovisuais da BAD, sendo coautor do «Diagnóstico ao Estado do Património Audiovisual Nacional», publicado pelo GTAAV no início de 2013.</p>
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	10h às 13h e das 14h às 17h
Nº horas	12 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de desenvolver competências de forma a estabelecer boas práticas de preservação e conservação em arquivos audiovisuais.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicar os diversos formatos audiovisuais;• Identificar os tipos de suportes mais utilizados nos acervos audiovisuais;• Indicar as boas práticas para a preservação e conservação dos acervos audiovisuais;• Identificar os principais defeitos vídeo passíveis de observação num registo audiovisual;• Valorizar a utilização do restauro digital na preservação de um acervo audiovisual.
Público alvo	Profissionais BAD, responsáveis por acervos audiovisuais e outros com interesse em adquirir conhecimentos nesta matéria.
Pré-requisitos	Não aplicável.



Recursos didáticos Apresentações PowerPoint, tabela formatos vídeo da AMIA, suportes físicos (filme, vídeo e tape de dados) e vídeos.

Metodologias **Metodologia de Formação:** Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método interrogativo.

Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- **Avaliação Diagnóstica:**
Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.
- **Avaliação Formativa:**
A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões.
Os critérios de avaliação são:
 - ✓ a assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final "**Sem aproveitamento**" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.

Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	96€	Preço de não associado	156€

Inscrições e Pagamento Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 5 dias antes do início da ação de formação, **ou seja, até dia 2 de novembro de 2022**

O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma

Mais informação em <https://bad.pt/>

O pagamento deverá ser efetuado **até dia 2 de novembro de 2022**, utilizando [os dados bancários da BAD](#)

Programa **INTRODUÇÃO** (0h45)

- 1. CONCEITOS GERAIS** (1h30)
- 2. FORMATOS E SUPORTES DE REGISTO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS** (2h15)
- 3. CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO** (4h30)
- 4. RESTAURO DIGITAL** (2h)
- 5. O ACERVO DO ARQUIVO DE TELEVISÃO DA RTP** (0h40)

CONCLUSÃO (0h20)