
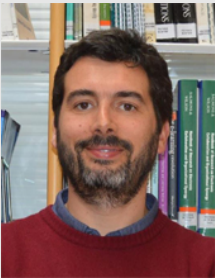




REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	12 a 15 de dezembro de 2022
Ação de formação	PROMOÇÃO DA LEITURA: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	S13_22
Formador(a)	Tatiana Sanches e Gaspar Matos
Nota Biográfica	<p>Tatiana Sanches</p> <p>Professora Auxiliar Convidada na Universidade Aberta, no Mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares, Bibliotecária e Investigadora. Licenciada em Letras, Pós-graduada em Ciências da Informação, Mestre em Educação e Leitura, Doutora em Educação, e Pós-Doutora em Ciência da Informação, tem também uma pós-graduação em Pedagogia do Ensino Superior. Tem trabalhado em bibliotecas públicas desde 1993 e nas bibliotecas universitárias desde 2007 e é Chefe de Divisão de Documentação na Faculdade de Psicologia e no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. É membro da BAD, Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação e Vogal da Formação na atual direção (2020-2023). Dedicar-se à investigação em dois centros (UIDEF e APPsy), em temas como a literacia de informação, bibliotecas universitárias, gestão de bibliotecas, leitura, escrita académica, ensino superior, entre outros, sendo autora e coautora de diversos livros, capítulos e artigos, no panorama nacional e internacional.</p> 
	<p>Gaspar Matos</p> <p>Com um passado ligado à banca comercial desde 1997, Gaspar Matos redireciona a sua atividade profissional para a Cultura e Educação em 2005, na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras, aí se mantendo até 2009; nesse ano assume a direção da BM Sines e, em 2011, a coordenação do Serviço de Cultura da CM de Sines até 2015 (com responsabilidades associadas ao Centro de Artes de Sines, ao Festival Músicas do Mundo e à estratégia de Turismo Industrial desse município). Em 2016 transita para a Biblioteca da Faculdade de Psicologia e do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, trabalhando as áreas de formação, comunicação e atendimento. Foi, desde 2018, Chefe da Divisão de Bibliotecas e Equipamentos Culturais da Câmara Municipal de Oeiras e é, desde 2020, Chefe da Divisão de Bibliotecas e Promoção da Língua do mesmo município. Detém o Curso de Técnicos Profissionais de Biblioteca, é licenciado em Marketing e Pós-Graduado em Ciências da Documentação e Informação. Fez parte do Grupo de Trabalho para as Bibliotecas Públicas da Associação Portuguesa de Bibliotecários (APBAD) e, para além da formação que ministra nessa associação, é também formador no Centro Pedagógico do Jardim Zoológico de Lisboa, sendo o exercício da sua atividade formativa acreditado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua do Ministério da Educação. Tem várias apresentações a congressos, artigos de opinião e resenhas relativas à realidade biblioteconómica.</p> 
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	10h às 13h e das 14h às 17h
Nº horas	24 horas
Objetivos	Generais - No final da ação os formandos serão capazes de reconhecer e intervir sobre as problemáticas relacionadas com a promoção e animação da leitura.

	<p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a realidade específica das bibliotecas e da animação da leitura; • Planear e implementar metodologias e técnicas de animação do livro e da leitura. 		
Público alvo	Profissionais de bibliotecas, professores bibliotecários e público em geral interessado na animação da leitura.		
Pré-requisitos	Não aplicável.		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint.		
Metodologias	<p>Metodologia de Formação: Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de exercícios práticos.</p> <p>Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. • Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores). A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	192€	Preço de não associado	312€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja, até dia 30 de novembro de 2022</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Mais informação em https://bad.pt/</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 30 de novembro de 2022, utilizando os dados bancários da BAD</p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> 1. TIPOS DE LEITURA E TIPOS DE LEITORES (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Leitura instrumental e leitura lúdica • Tipos de leitura • Tipos de leitores 2. ESTRATÉGIAS DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Animações de informação • Animações lúdicas • Animações de aprofundamento • Animações responsabilizantes • Outros tipos de animações 3. O CONTADOR / ANIMADOR / MEDIADOR DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • O corpo e a voz • Como contar histórias (leitura e oralidade) • Organização da sessão de contos de acordo com as fases etárias 4. O PROJETO DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades e missões dos intervenientes no circuito do livro 		

- Etapas e componentes do planeamento de atividades
- A divulgação das atividades
- A implementação das atividades
- A avaliação das atividades

5. GRUPO DE LEITORES – INTRODUÇÃO, DEFINIÇÃO, FUNCIONAMENTO (6h)

- Porquê dar início a um Grupo de Leitores
- Diferentes tipos de Grupos de Leitores
- Passos para a Criação do Grupo
- Funcionamento e Gestão do Grupo e da Discussão
- Preparar a Leitura da Obra
- Criação de Materiais de Apoio às Sessões
- Referências Bibliográficas e Web

6. SESSÕES DE GRUPO DE LEITORES (LEITURA, PREPARAÇÃO, DISCUSSÃO) (6h)

- Sessão com base em conto
- Sessão com base em poesia
- Sessão com um livro juvenil