



DINAMIZAÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS E ARQUIVOS

Data	7 de maio a 7 de junho de 2024
Formador	<p>Marta Gomes</p> <p>Mestrado em Ciências Documentais com dissertação sobre políticas de indexação e linguagens documentais, pós-graduação em Ciências Documentais e em Relações Internacionais, licenciatura em História. Após uma passagem enquanto bibliotecária pela Direção-Geral de Transportes Terrestres e pela Refer, coordena, desde 2001, a biblioteca do Arquivo Municipal de Lisboa e, desde 2011, diversas iniciativas culturais promovidas pelo Arquivo Municipal, como exposições ou encontros sobre vários temas. Entre 2004 e 2011 coordenou o grupo de trabalho para a criação do tesouro do Arquivo Municipal de Lisboa e implementou a respetiva política de indexação. Foi coordenadora do Serviço Educativo entre 2011 e 2018. Atualmente é também responsável pela linha editorial do Arquivo Histórico e é coordenadora editorial da revista científica Cadernos do Arquivo Municipal. Professora convidada na Universidade Autónoma de Lisboa desde 2023 e formadora em Ciências da Informação desde 2013.</p>
	
Carga horária	30 horas (23h30 assíncronas + 6h30 síncronas) Repartidas em 4 semanas
Objetivo geral	No final do curso e-learning, os formandos deverão obter as ferramentas necessárias à organização de diferentes tipos de eventos culturais em bibliotecas e arquivos.
Objetivos Específicos	Este curso e-learning tem por objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Identificar aspetos teórico-práticos sobre a dinamização cultural em bibliotecas e arquivos;• Organizar ações culturais e educativas de natureza diversa;• Compreender os desafios da mediação cultural;• Compreender a importância das parcerias institucionais na organização e promoção de iniciativas culturais e educativas.
Público-alvo	Profissionais que pretendem adquirir novas competências ou consolidar conhecimentos previamente adquiridos nesta área.
Requisitos	Competências desenvolvidas na área das bibliotecas ou dos arquivos. Facilidades com as novas tecnologias e conhecimentos de informática na ótica do utilizador. Motivação e apetência para o autoestudo. Ter conhecimentos básicos de utilização de computador e programas básicos da Microsoft e internet.



Metodologia	<p>Dado que se trata de um curso à distância, a metodologia assenta numa forte componente de auto-estudo, com apoio do formador/tutor, com sessões síncronas e assíncronas.</p> <p>O formando terá ao seu dispor um fórum que permite as funções habituais neste tipo de ferramenta de colaboração assíncrona, nomeadamente a criação de tópicos de discussão e a sucessão de respostas/opiniões à mesma. As mensagens colocadas permitem a inserção de anexos.</p> <p>Curso de elearning com utilização da plataforma Moodle (sessões assíncronas) e Zoom Reunião (sessões síncronas).</p> <p>https://elearning.bad.pt/</p>		
Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	240€	Preço de não associado	390€
Inscrição e Pagamento	<p>As inscrições devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja, até dia 19 de abril de 2024</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Para mais informações, consulte o Regulamento de Formação.</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 19 de abril de 2024, utilizando os dados bancários da BAD</p>		
Programa	<p>MÓDULO 1 – ORGANIZAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES (6h) 7 a 10 de maio de 2024 (4,5 sessões assíncronas + 1 sessão síncrona)</p> <p>MÓDULO 2 - ORGANIZAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS E CULTURAIS (6h) 13 a 17 de maio de 2024 (5 sessões assíncronas + 1 sessão síncrona)</p> <p>MÓDULO 3 – MEDIAÇÃO E PÚBLICOS (5h) 20 a 23 de maio de 2024 (4 sessões assíncronas + 1 sessão síncrona)</p> <p>MÓDULO 4 – PARCERIAS INSTITUCIONAIS (5h) 24 a 29 de maio de 2024 (4 sessões assíncronas + 1 sessão síncrona)</p> <p>MÓDULO 5 - EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS CULTURAIS E EDUCATIVAS (8h) 31 de maio a 7 de junho de 2024 (6 sessões assíncronas + 2 sessões síncronas)</p>		
Sessões síncronas	<p>6 Sessões síncronas na plataforma Zoom Reunião</p> <p><u>Datas e horários:</u></p> <p>7 de maio (Módulo 1), 14 de maio (Módulo 2), 22 de maio (Módulo 3), 24 de maio (Módulo 4), 4 de junho (Módulo 5), 6 de junho (Módulo 5)</p> <p>Das 21h às 22h30 (1h30) para a 1ª sessão de 31 de outubro.</p> <p>Das 21h às 22h (1h) para as restantes sessões.</p>		
Taxa de esforço diária	A taxa de esforço diária para os formandos é de 1 a 2h por dia.		



Avaliação

Avaliação

Todas as atividades são alvo de avaliação, sendo ainda considerada a participação nos fóruns e sessões síncronas. Por curso, o peso total das atividades é de 80%, 10% para participação no fórum e 10% para a participação nas sessões síncronas, obtendo assim a avaliação final do curso.

Desenvolvimento das Atividades

Os formandos deverão desenvolver as atividades propostas pelos formadores e entregar nos prazos definidos. O atraso na entrega implica uma redução da nota de 10% por cada dia de atraso.

Assiduidade

A assiduidade dos formandos será avaliada na plataforma Moodle, nos fóruns e nas sessões síncronas.

Certificado

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores).

A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional.

Tutoria

Qualquer apoio no âmbito tecnológico da plataforma Moodle e Zoom deve ser solicitado ao apoio tecnológico da formação e-Learning, através do e-mail cnformacao@bad.pt

Qualquer apoio no âmbito das atividades pedagógicas deve ser solicitado aos formadores, quer através do fórum ou de mensagem direta na plataforma.

As questões administrativas devem ser encaminhadas para o Sector da Formação através do e-mail formacao@bad.pt

Recursos e equipamento

Para frequentar os cursos e-learning, é necessário ter acesso a um computador / telemóvel / tablet com ligação à Internet, um browser (programa para navegar na web), como o Chrome, Internet Explorer, Firefox ou Safari, uma câmara e um sistema de som. É possível aceder aos cursos de e-learning a partir de qualquer sítio, em casa ou no escritório.