



Data	3 a 4 de outubro de 2024
Oficina	PROGRAMAS DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM BIBLIOTECAS E ARQUIVOS
Orador(a)	Teresa Lança Ruivo
Nota Biográfica	<p>Teresa Lança Ruivo, desde o final de 2021, desempenha funções de responsável pelo Programa de Conservação Preventiva no Museu Nacional de Arte Antiga e é, também, responsável pelas actividades de conservação e restauro nas colecções de documentos gráficos dessa instituição.</p> <p>Anteriormente, desempenhou funções de coordenação do Serviço de Conservação das Colecções da Biblioteca Nacional de Portugal, desde 1997 até 2021, colaborando com diversas instituições na conservação dos seus acervos documentais e realizando acções de formação em conservação direccionadas para diversos tipos de público.</p> <p>A sua formação inclui o Curso Superior de Conservação em Documentos Gráficos (1993), o Curso de Estudos Superiores Especializados em Peritagem em Arte (1995), o Mestrado em Estudos do Património (2013) e o Mestrado em Ciências da Documentação e Informação (2019).</p>
	
Horário	10h às 13h e 14h às 17h
Nº horas	12h
Objetivos	<p>Gerais: No final da oficina, os formandos serão capazes de conhecer as noções gerais de como implementar os Programas de Conservação Preventiva necessários na sua biblioteca/ arquivo/ museu e de melhorarem as suas condições de conservação.</p> <p>Específicos: Esta oficina tem por objetivo sensibilizar os participantes para a necessidade de implementar Programas de Conservação Preventiva nas suas Bibliotecas/ Arquivos/ Museus bem como alertá-los para os principais riscos que correm os seus acervos.</p>
Público alvo	Bibliotecários, arquivistas e responsáveis por acervos documentais.
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10A, 1500-246 Lisboa
Nº mínimo/máximo de formandos(as)	Limitado à capacidade da sala
Preço de associado	60€
Preço de não associado	120€
Inscrições e Pagamento	<p>As inscrições devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 18 de setembro de 2024</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Para mais informações, consulte o Regulamento de Formação.</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 18 de setembro de 2024, utilizando os dados bancários da BAD</p>

REQUISITOS: Algum contacto prévio com acervos documentais.

Trazer trinchas macias e livros com problemas de conservação.

1. AVALIAÇÃO DE RISCOS DAS COLEÇÕES
2. PROGRAMA DE CONTROLO DAS CONDIÇÕES DO MEIO AMBIENTE
3. PROGRAMA DE CONTROLO DE PRAGAS
4. PROGRAMA DE SEGURANÇA DAS COLEÇÕES - EXPOSIÇÕES E EMPRÉSTIMOS
5. PLANO DE EMERGÊNCIA
6. PROGRAMA DE HIGIENIZAÇÃO DAS COLEÇÕES
7. PROGRAMA DE ACONDICIONAMENTO E ARMAZENAMENTO DAS COLEÇÕES
8. O DOCUMENTO GRÁFICO
 - Materiais de suporte – sua composição e metodologia de fabrico
 - Codicologia do livro e das encadernações
 - Fatores de deterioração externa e interna: como reconhecer
 - A conservação curativa e o restauro