



Data	12 a 14 de novembro de 2025
Oficina	A FOTOGRAFIA NOS ARQUIVOS
Orador(a)	Isabel Corda
Nota Biográfica	<p>Coordenadora do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, desde 2018, sendo responsável pela gestão e preservação do acervo, assim como pela programação cultural. Licenciada em História (FCSH/UNL 1989) e Pós-graduada em Museologia e Conservação (ULHT 1997). Ingressou na CML em 1992 para integrar o Departamento de Conservação e coordenar, até 2017, a área de Tratamento Documental do Arquivo Fotográfico. Participa regularmente em projetos de exposição, desenvolve investigação na área da história da fotografia e no domínio da descrição arquivística. Foi docente convidada, lecionando os Módulos de Conservação e Arquivo e a disciplina de Projeto II, da Licenciatura de Tecnologia da Comunicação Audiovisual, da ESEIG/IPP (2001-2005). Atualmente integra a bolsa de formadores da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação.</p> 
Horário	09h30 às 13h e 14h às 17h30
Nº horas	21h
Objetivos	<p>Gerais: No final da oficina, os formandos serão capazes de compreender a importância da fotografia como documento de arquivo, sendo capazes de reconhecer quais os materiais fotográficos mais comuns, deteriorações, regras de manuseamento, condições ambientais, tipos de acondicionamento, formas de organização e descrição de documentos fotográficos e compreender, ainda, o papel da preservação e do restauro na salvaguarda das coleções de fotografia.</p> <p>Específicos: Esta oficina tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensinar a compreender, analisar e preservar o(os) documento(s) fotográfico(s) presente(s) em arquivos;• Reconhecer e identificar os diferentes materiais e processos fotográficos;• Apresentar as características fundamentais do(s) documento(s) fotográfico(s);• Apresentar uma metodologia adequada para o tratamento arquivístico, de acordo com os pressupostos legais e referencial normativo em vigor, desde o momento da entrada dos documentos até à difusão;• Compreender e identificar formas de deterioração das fotografias;• Conhecer noções elementares de preservação e restauro de fotografia;• Conhecer materiais de acondicionamento adequados.
Público alvo	Dirigentes, Técnicos de arquivo, Bibliotecas e Museus (superior e/ou profissionais), Fotógrafos, Conservadores e estudantes.
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10A, 1500-246 Lisboa
Nº mínimo/máximo de formandos(as)	Limitado à capacidade da sala

Preço de associado	105€
Preço de não associado	210€
Inscrições e Pagamento	<p>As inscrições devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 28 de outubro de 2025</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Para mais informações, consulte o Regulamento de Formação.</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 28 de outubro de 2025, utilizando os dados bancários da BAD</p>

Programa

COMUNICAÇÃO DA OFICINA

REQUISITOS: Competências ao nível da gestão de arquivos e das suas práticas

1. Conceitos Gerais
2. História das técnicas fotográficas
3. Constituintes de uma fotografia
4. Estrutura em camadas e materiais
5. Preservação de coleções de fotografia
6. Formas de deterioração
7. Estabilização de fotografias
8. Higienização de coleções de fotografia
9. Fundos e coleções de fotografia em arquivos
10. O tratamento arquivístico
11. Características do documento fotográfico
12. O contexto de produção
13. Estratégias para recuperação da informação em arquivo
14. Exercícios práticos
15. Visita técnica ao Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa