

## COMUNICAÇÃO DA OFICINA OF04 25

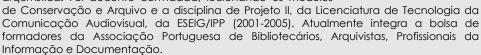
Data 12 a 14 de novembro de 2025

Oficina A FOTOGRAFIA NOS ARQUIVOS

Orador(a) Isabel Corda

Nota Biográfica

Coordenadora do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa, desde 2018, sendo responsável pela gestão e preservação do acervo, assim como pela programação cultural. Licenciada em História (FCSH/UNL 1989) e Pósgraduada em Museologia e Conservação (ULHT 1997). Ingressou na CML em 1992 para integrar o Departamento de Conservação e coordenar, até 2017, a área de Tratamento Documental do Arquivo Fotográfico. Participa regularmente em projetos de exposição, desenvolve investigação na área da história da fotografia e no domínio da descrição arquivística. Foi docente convidada, lecionando os Módulos



Horário 09h30 às 13h e 14h às 17h30

Nº horas 21h

Objetivos (

Gerais:

No final da oficina, os formandos serão capazes de compreender a importância da fotografia como documento de arquivo, sendo capazes de reconhecer quais os materiais fotográficos mais comuns, deteriorações, regras de manuseamento, condições ambientais, tipos de acondicionamento, formas de organização e descrição de documentos fotográficos e compreender, ainda, o papel da preservação e do restauro na salvaguarda das coleções de fotografia.

## Específicos:

Esta oficina tem por objetivo:

- Ensinar a compreender, analisar e preservar o(os) documento(s) fotográfico(s) presente(s) em arquivos;
- Reconhecer e identificar os diferentes materiais e processos fotográficos;
- Apresentar as características fundamentais do(s) documento(s) fotográfico(s);
- Apresentar uma metodologia adequada para o tratamento arquivístico, de acordo com os pressupostos legais e referencial normativo em vigor, desde o momento da entrada dos documentos até à difusão;
- Compreender e identificar formas de deterioração das fotografias;
- Conhecer noções elementares de preservação e restauro de fotografia;
- Conhecer materiais de acondicionamento adequados.

Público alvo

Dirigentes, Técnicos de arquivo, Bibliotecas e Museus (superior e/ou profissionais), Fotógrafos, Conservadores e estudantes.

Local

BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10A, 1500-246 Lisboa

Nº mínimo/máximo de formandos(as)

Limitado à capacidade da sala

Preço de associado	105€
Preço de não associado	210€
Inscrições e Pagamento	As inscrições devem ser remetidas através do preenchimento do <u>formulário de inscrição em linha</u> , <u>até 10 dias antes do início da ação de formação</u> , <b>ou seja até dia 28 de outubro de 2025</b>
	O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma
	Para mais informações, consulte o <u>Regulamento de Formação</u> .
	O pagamento deverá ser efetuado <b>até dia 28 de outubro de 2025</b> , utilizando <u>os</u> <u>dados bancários da BAD</u>

## Programa

## COMUNICAÇÃO DA OFICINA

**REQUISITOS:** Competências ao nível da gestão de arquivos e das suas práticas

- 1. Conceitos Gerais
- 2. História das técnicas fotográficas
- 3. Constituintes de uma fotografia
- 4. Estrutura em camadas e materiais
- 5. Preservação de coleções de fotografia
- 6. Formas de deterioração
- 7. Estabilização de fotografias
- 8. Higienização de coleções de fotografia
- 9. Fundos e coleções de fotografia em arquivos
- 10. O tratamento arquivístico
- 11. Características do documento fotográfico
- 12. O contexto de produção
- 13. Estratégias para recuperação da informação em arquivo
- 14. Exercícios práticos
- 15. Visita técnica ao Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa