

## REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	25 a 26 de junho de 2025
Ação de formação	PROMOÇÃO DA LEITURA E DAS HISTÓRIAS NA 3ª IDADE
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	S05_25
Formador(a)	Susana Filipe
Nota Biográfica	<p>Pós-Graduada na área do Teatro (especialização em Animação de Histórias) pela Escola Superior de Educação de Lisboa. Licenciou-se em Animação Sociocultural, tendo também o Curso de Técnico de Biblioteca e Documentação. Exerce a sua atividade profissional na Biblioteca Municipal do Seixal desde 1993.</p> <p>É no Serviço Educativo, enquanto Técnica Superior de Animação Sociocultural, que desenvolve atividades de mediação da leitura, planeamento, desenvolvimento e avaliação de inúmeras iniciativas e projetos, bem como da formação de utilizadores, tanto para público individual e famílias, como para a comunidade escolar, associações de idosos e outras instituições do município do Seixal.</p> <p>Em 2022 lançou o seu primeiro livro para crianças intitulado “De esguelha, como o Marelha” que conta já com a 2ª edição.</p>
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	14 horas
Objetivos	<p><b>Gerais</b> - No final da ação os formandos serão capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar ações de promoção e mediação da leitura junto do público idoso, no contexto da função social das Bibliotecas Públicas;</li><li>• Compreender as atividades de mediação leitora como prática eficaz para aproximação e ligação da Biblioteca Pública à comunidade.</li></ul> <p><b>Específicos</b> - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dotar os participantes de algumas técnicas para contar histórias, nomeadamente de ferramentas de leitura em voz alta e de narração de histórias, bem como outras estratégias da animação leitora para público idoso;</li><li>• Apresentar propostas de atividades de leitura e narração oral, enquadradas em modelos de trabalho corporal, vocal e expressivo para a 3ª idade;</li><li>• Refletir, a partir de referências teóricas e práticas, sobre estratégias de leitura e narração para público idoso;</li><li>• Entender a leitura e o ato de contar histórias como construção de vínculo entre nós próprios e da relação com o outro;</li><li>• Utilização da memória e das histórias de vida como material narrativo para a promoção do bem-estar físico, psíquico e social;</li><li>• Sensibilizar os participantes para a importância da leitura e das histórias no desenvolvimento psíquico e social do Ser Humano.</li></ul>



Público alvo	Bibliotecários; Técnicos de Biblioteca; Mediadores da Leitura; Animadores Socioculturais, Técnicos de Instituições de Idosos.		
Pré-requisitos	Não aplicável		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, Jogos pedagógicos.		
Metodologias	<p><b>Metodologia de Formação:</b> A metodologia a aplicar será baseada, inicialmente, numa exposição teórica dos conceitos. Posteriormente será aplicada uma metodologia ativa.</p> <p><b>Metodologia e Critérios de Avaliação:</b> As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.</li> <li>• Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.</li> </ul> </li> </ul> <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: <b>Com aproveitamento</b> (igual ou superior a 10 valores); <b>Sem aproveitamento</b> (inferior a 10 valores). A avaliação final "<b>Sem aproveitamento</b>" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%</p>		
Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	112€	Preço de não associado	182€
Inscrições	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do <a href="#">formulário de inscrição em linha</a>, até 10 dias antes do início da ação de formação, <b>ou seja, até dia 5 de junho de 2025</b></p> <p><b>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</b></p> <p>Para mais informações, consulte o <a href="#">Regulamento de Formação</a>.</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado <b>até dia 5 de junho de 2025</b>, utilizando <a href="#">os dados bancários da BAD</a></p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. LER, PORQUÊ E PARA QUÊ? (1h)</b></li> <li><b>2. A LEITURA E A PESSOA IDOSA (2h)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de envelhecimento da população em Portugal e na Europa</li> <li>• Noções de envelhecimento ativo</li> <li>• Benefícios da leitura e das histórias para a pessoa idosa</li> <li>• O papel do mediador da leitura em atividades para idosos</li> </ul> </li> <li><b>3. A LEITURA E O ATO DE CONTAR HISTÓRIAS COMO PROCESSO (2h)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos performativos da história</li> <li>• História lida Vs História contada</li> <li>• Ferramentas da narração oral</li> </ul> </li> <li><b>4. TÉCNICAS FACILITADORAS DA MEDIAÇÃO LEITORA PARA A 3ª IDADE EM DIFERENTES CONTEXTOS (2h)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura autónoma</li> <li>• Leitura em grupo</li> <li>• Partilha de histórias de vida</li> <li>• Projetos intergeracionais</li> </ul> </li> <li><b>5. AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS INTEGRADAS COMO FERRAMENTA DA ANIMAÇÃO LEITORA (2h)</b></li> <li><b>6. VAMOS À PRÁTICA (5h)</b></li> </ol>		

Exercícios propostos:

- "Este objeto" (a articulação de discurso e a memória auditiva e linguística)
- "Estendal de histórias" (a leitura expressiva como ferramenta para a animação leitora)

Identifique a distribuição do conteúdo programático da ação de formação com a respectiva carga horária de cada item.

- "Eu espero" (a expressão corporal associada à biblioterapia)
- "Texto... Para que te quero?" (a preparação do texto e a sua adaptação ao ato de contar)
- Jogos literários (e outros) para idosos