

REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	29 a 31 de outubro de 2025
Ação de formação	DIREITO DE AUTOR NAS BIBLIOTECAS: REGRAS E APLICAÇÃO
Área temática	Qualidade e Inovação
Cód. Ref.	S08_25
Formador(a)	Adalberto Barreto e António Sá Santos
Nota Biográfica	<p>Adalberto Barreto</p> <p><i>Nota biográfica brevemente disponível.</i></p> <p>António Sá Santos</p> <p>Licenciado em História pela Universidade dos Açores, em 1991. Em 1996 obtém o Curso de Especialização em Ciências Documentais pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, na opção de Biblioteca e Documentação, obtendo em 2011 o grau de Mestre em Ciências da Documentação e da Informação com a dissertação: "Níveis de usabilidade em sites de Bibliotecas".</p> <p>Extra-curricularmente frequentou ainda, no ISCTE, disciplinas de Marketing. Chefiou a secção de Estudos, Património e Documentação do Museu Militar de Lisboa de 1993 a 1997 e exerce funções como bibliotecário na Biblioteca do Centro de Estudos Fiscais e Aduaneiros, da Autoridade Tributária e Aduaneira, desde 1997, sendo Chefe de Divisão de Documentação, desde fevereiro de 2020.</p> <p>É desde 2006 formador na Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, ministrando formações nas áreas de Marketing, Gestão, Atendimento e Direitos de Autor. Ministrou também formações nestas áreas em outras instituições.</p> <p>Foi o responsável pela disciplina de Orientação e formação de utilizadores, na Pós-graduação em ciências documentais e da informação, na Universidade dos Açores.</p> <p>Responsável pela Unidade Curricular: Marketing Cultural e Educativo na Pós-Graduação Promoção e Dinamização Cultural e Educativa de Arquivos e Biblioteca, da Autónoma Academy, nos anos lectivos 2022/2023 e 2023/2024</p> <p>Desde fevereiro 2020 chefia a Divisão de Documentação do CEF – Centro de Estudos Fiscais e Aduaneiros</p> <p>Publicou ainda artigos sobre estas temáticas nos Cadernos BAD bem como diversas apresentações científicas em diversas Conferências e Congressos na área do Marketing e do Atendimento.</p>
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	21 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer o Código de Direito de Autor• Os conceitos essenciais do Direito de Autor• Os aspetos mais relevantes da organização da Biblioteca e o Direito de Autor• Como lidar com a difusão de informação e conteúdos e o Direito de Autor <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo identificar os conceitos de Direito de Autor importantes para a biblioteca e demonstrar como articular atividades da Biblioteca com o Direito de Autor.</p>



Público alvo	Técnicos de documentação e informação que se relacionem com utilizadores e/ou elaborem atividades de difusão e divulgação de conteúdos da Biblioteca e qualquer profissional interessado no tema.		
Pré-requisitos	Não aplicável		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, documentação de diferentes suportes com exemplos de diferentes tipos de autores.		
Metodologias	<p>Metodologia de Formação: A metodologia a aplicar será baseada, inicialmente, numa exposição teórica dos conceitos. Posteriormente será aplicada uma metodologia prática na execução de exercícios, que serão feitos em grupo.</p> <p>Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. • Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores). A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%</p>		
Nº máximo de formandos(as)	16	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	168€ (Isento de IVA)	Preço de não associado	273€ (Isento de IVA)
Inscrições	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja, até dia 14 de outubro de 2025</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Para mais informações, consulte o Regulamento de Formação.</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 14 de outubro de 2025, utilizando os dados bancários da BAD</p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> 1. O DIREITO DE AUTOR (7h) Introdução Delimitação do Direito de autor Os direitos morais e os direitos patrimoniais A utilização livre O domínio público Os direitos conexos Creative Commons e outras licenças 2. O DIREITO DE AUTOR NAS BIBLIOTECAS (7h) Realização de eventos e atividades A hora do conto O Comodato O direito de reprodução 3. O DIREITO DE AUTOR NO SUPORTE DIGITAL (7h) A cópia privada A difusão em rede As assinaturas eletrónicas 		