



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	30 a 31 de março de 2026	
Ação de formação	PRIMEIRAS ABORDAGENS À CRIAÇÃO DE PEQUENAS MOSTRAS EXPOSITIVAS	
Área temática	Programação Cultural	
Cód. Ref.	LT02_26	
Formador(a)	Filipa Leite	
Nota Biográfica	Licenciada pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em Línguas e Literaturas Modernas, variante Português e Inglês, Ramo Educacional Pós-graduação em Ciências Documentais – Arquivo pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique Pós-graduação em Ciências da Biblioteconomia e Documentação, pela Universidade Portucalense Infante D. Henrique Mestrado em Ciência da Informação pela FLUC da Universidade de Coimbra Técnico Superior de Arquivo na Câmara Municipal de Viana do Castelo de 2011 até junho de 2017, afeta à área de Recursos Humanos, na área de atendimento e gestão documental. Técnico Superior de Biblioteca na Divisão Municipal de Bibliotecas na Câmara Municipal do Porto desde 1/07/2017 até 30/09/2024. Atualmente é Técnico Superior de Arquivo no IMT.	
Local	Live Training (Plataforma Zoom)	
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30	
Nº horas	14 horas	
Objetivos	Gerais: No final da ação os formandos serão capazes de elaborar pequenas mostras expositivas. Específicos: Esta ação tem por objetivo compreender e aplicar estratégias de planeamento, organização, montagem, divulgação, avaliação de pequenas amostras expositivas.	
Público alvo	Profissionais das áreas dos Arquivos, Bibliotecas, Museus e Centros de Documentação.	
Pré-requisitos	Acesso a um computador com ligação à Internet, uma webcam e um sistema de som. Facilidades com as novas tecnologias e conhecimentos de informática na ótica do utilizador.	
Recursos didáticos	Apresentação em PowerPoint e manual de apoio.	

Metodologias

Metodologia de Formação: Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de pequenos exercícios práticos de grupo e simulações.

Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- Avaliação Diagnóstica:

Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.

- Avaliação Formativa:

A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões.

Os critérios de avaliação são:

- ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final “**Sem aproveitamento**” não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.

Nº máximo de formandos(as)

20

Nº mínimo de formandos(as)

10

Preço de associado

112€ (Isento de IVA)

Preço de não associado

182€ (Isento de IVA)

Inscrições

Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 13 de março de 2022

O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma

Para mais informações, consulte o [Regulamento de Formação](#).

O pagamento deverá ser efetuado até dia 13 de março de 2022, utilizando os [dados bancários da BAD](#)

Programa

1. DEFINIÇÃO DO CONCEITO EXPOSITIVO (1h)
2. ESTRATÉGIAS DE PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO, MONTAGEM, DIVULGAÇÃO E AVALIAÇÃO (6h)
3. EXERCÍCIOS PRÁTICOS (7h)