

REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	20 a 22 de maio de 2026
Ação de formação	PROMOÇÃO DA LEITURA E DAS HISTÓRIAS NA 3ª IDADE
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	S02_26
Formador(a)	Susana Filipe
Nota Biográfica	Pós-Graduada na área do Teatro (especialização em Animação de Histórias) pela Escola Superior de Educação de Lisboa. Licenciou-se em Animação Sociocultural, tendo também o Curso de Técnico de Biblioteca e Documentação. Exerce a sua atividade profissional na Biblioteca Municipal do Seixal desde 1993. É no Serviço Educativo, enquanto Técnica Superior de Animação Sociocultural, que desenvolve atividades de mediação da leitura, planeamento, desenvolvimento e avaliação de inúmeras iniciativas e projetos, bem como da formação de utilizadores, tanto para público individual e famílias, como para a comunidade escolar, associações de idosos e outras instituições do município do Seixal. Em 2022 lançou o seu primeiro livro para crianças intitulado “De esguelha, como o Marelha” que conta já com a 2ª edição. 
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	21 horas
Objetivos	Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de: • Preparar ações de promoção e mediação da leitura junto do público idoso, no contexto da função social das Bibliotecas Públicas; • Compreender as atividades de mediação leitora como prática eficaz para aproximação e ligação da Biblioteca Pública à comunidade. Específicos - Esta ação tem por objetivo: • Dotar os participantes de algumas técnicas para contar histórias, nomeadamente de ferramentas de leitura em voz alta e de narração de histórias, bem como outras estratégias da animação leitora para público idoso; • Apresentar propostas de atividades de leitura e narração oral, enquadradas em modelos de trabalho corporal, vocal e expressivo para a 3ª idade; • Refletir, a partir de referências teóricas e práticas, sobre estratégias de leitura e narração para público idoso; • Entender a leitura e o ato de contar histórias como construção de vínculo entre nós próprios e da relação com o outro; • Utilização da memória e das histórias de vida como material narrativo para a promoção do bem-estar físico, psíquico e social; • Sensibilizar os participantes para a importância da leitura e das histórias no desenvolvimento psíquico e social do Ser Humano.

Público alvo	Bibliotecários; Técnicos de Biblioteca; Mediadores da Leitura; Animadores Socioculturais, Técnicos de Instituições de Idosos.		
Pré-requisitos	Não aplicável		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, Jogos pedagógicos.		
Metodologias	Metodologia de Formação: A metodologia a aplicar será baseada, inicialmente, numa exposição teórica dos conceitos. Posteriormente será aplicada uma metodologia ativa. Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela: - Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. - Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores). A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%		
Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	168€ (Isento de IVA)	Preço de não associado	273€ (Isento de IVA)
Inscrições	Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 10 dias antes do início da ação de formação, ou seja, até dia 5 de maio de 2026 O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma Para mais informações, consulte o Regulamento de Formação. O pagamento deverá ser efetuado até dia 5 de maio de 2026, utilizando os dados bancários da BAD		
Programa	1. LER, PORQUÊ E PARA QUÊ? (1h) 2. A LEITURA E A PESSOA IDOSA (5h) - Processos de envelhecimento da população em Portugal e na Europa - Discriminação e 3ª idade - Noções de envelhecimento ativo - Benefícios da leitura e das histórias para a pessoa idosa - O papel da Biblioteca Pública na promoção do envelhecimento ativo - O papel do mediador da leitura em atividades para idosos 3. PROJETOS DE PROMOÇÃO DA LEITURA NA 3ª IDADE: ALGUNS EXEMPLOS AQUÉM E ALÉM MAR (1h) - Ler maior – PNL – Portugal "Quem conta um conto" – Rede Local de Voluntariado – Portugal - Clube de leitura 6.0 – Observatório do Livro – Brasil 4. A LEITURA E O ATO DE CONTAR HISTÓRIAS COMO PROCESSO (3h) - Elementos performativos da história - História lida Vs História contada - Ferramentas da narração oral		

5. TÉCNICAS FACILITADORAS DA MEDIAÇÃO LEITORA PARA A 3ª IDADE EM DIFERENTES CONTEXTOS (3h)

- Leitura autónoma
- Leitura em grupo
- Partilha de histórias de vida
- Projetos intergeracionais

6. AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS INTEGRADAS COMO FERRAMENTA DA ANIMAÇÃO LEITORA (1h)

7. VAMOS À PRÁTICA (7h)

Exercícios propostos:

- "Eu espero" (a expressão corporal associada à biblioterapia)
- "Estendal de histórias" (a leitura expressiva como ferramenta para a animação leitora)
- "Texto... Para que te quero?" (a preparação do texto e a sua adaptação ao ato de contar)
- Jogos literários (e outros de estimulação cognitiva) para idosos
 - Vitória, vitória.... Continua tu a história (exercício de estímulo cognitivo de articulação de discurso e a memória auditiva e linguística de continuação de uma história a partir de um objeto)
 - "Este objeto" (a articulação de discurso e a memória auditiva e linguística)
 - O que vejo - O eu escrevo (exercício de escrita criativa a partir do relato de uma observação)