

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Data            | 11 de novembro de 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Seminário       | RECORDS IN CONTEXTS: PERSPETIVAS DE IMPLEMENTAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Orador(a)       | Catarina Santos e Joana Soares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nota Biográfica | <p>Catarina Santos - Doutoranda no Programa de Doutoramento em História, Filosofia e Património da Ciência e da Tecnologia (Universidade Nova de Lisboa), conduzindo uma investigação sobre o Museu do Dundo em Angola da perspetiva da história da ciência e história ambiental. Trabalha (desde 1999) na preservação do património cultural em Portugal, Guiné-Bissau e Cabo Verde (Fundação Mário Soares e Maria Barroso). Licenciada em História (Universidade Nova de Lisboa) e mestre em Ciências da Documentação e da Informação (Universidade de Lisboa), com uma tese sobre a organização e representação da informação da correspondência do Laboratório de Biologia no Museu do Dundo - Angola (1946-1973). Coautora do artigo «Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from the António de Barros Machado and Dora Lustig Archive», publicado na revista Archival Science.</p>  <p>Joana Soares - É arquivista na Caixa Geral de Depósitos. Mestre em Ciências da Documentação e Informação, tem procurado explorar a dimensão relacional subjacente à gestão e representação da informação, nomeadamente em contexto organizacional.</p>  |
| Horário         | 10h às 13h e das 14h às 17h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nº horas        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Objetivos       | <p><b>Gerais:</b><br/>No final do seminário, os formandos serão capazes de compreender a um nível elementar o RiC, na articulação entre o seu modelo conceptual e a ontologia, bem como os requisitos tecnológicos associados, de forma que lhes permita antever caminhos possíveis para a sua implementação.</p> <p><b>Específicos:</b><br/>Este seminário tem por objetivo familiarizar os participantes com o RiC, contextualizando-o no plano normativo internacional para a descrição arquivística, e explorar o potencial da sua aplicação, dando a conhecer abordagens de implementação em contexto real de arquivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Público alvo    | Todos os profissionais interessados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Requisitos      | Acesso a um computador com ligação à Internet, uma webcam e um sistema de som.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Facilidades com as novas tecnologias e conhecimentos de informática na ótica do utilizador.<br>Conhecimento prévio das normas de descrição arquivística ISAD-G, ISAAR-CPF, ISDF e ISDIAH.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Local                             | Live Training (Plataforma Zoom)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nº mínimo/máximo de formandos(as) | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Preço de associado                | 30 € (Isento de IVA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Preço de não associado            | 60 € (Isento de IVA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inscrições e Pagamento            | <p>As inscrições devem ser remetidas através do preenchimento do <a href="#">formulário de inscrição em linha</a>, <u>até 5 dias antes do início do seminário, ou seja até dia 27 de outubro de 2026</u></p> <p><b>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início do seminário, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</b></p> <p>Mais informação em <a href="https://bad.pt/">https://bad.pt/</a></p> <p>O pagamento deverá ser efetuado <b>até dia 27 de outubro de 2026</b>, utilizando <a href="#">os dados bancários da BAD</a></p> |

## Programa

## COMUNICAÇÃO DO SEMINÁRIO

- 1. RECORDS IN CONTEXTS E A ABORDAGEM MULTIDIMENSIONAL DO OBJETO (2h)**  
Do Modelo Conceptual (RiC-CM) à Ontologia (RiC-O)  
Entidades, relações e atributos: o que são e como funcionam  
Interoperabilidade semântica
- 2. ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO: VIAS, SOLUÇÕES E FERRAMENTAS DE MODELAÇÃO (2h)**  
Triplos, linguagem e sintaxe  
Visualização e inferência em grafo
- 3. PERSPETIVAS DE IMPLEMENTAÇÃO DO RIC (1h)**  
Demonstração de casos  
Exercício prático: mapeamento de registos de descrição arquivística para a ontologia RiC-O  
Entre a teoria e a prática: desafios para os profissionais de informação
- 4. RIC CARD GAME (1h)**