



## TEIAS DO SABER E DO FAZER

Programa de intercâmbio para  
Profissionais de informação



associação portuguesa de  
bibliotecários, arquivistas,  
profissionais da informação  
e documentação

### IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

- Nome da Instituição**  
Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações (Museu e Biblioteca da Alfândega do Porto)
- Morada**  
Edifício da Alfândega - Rua Nova da Alfândega
- Código Postal**  
4050 - 429
- Localidade**  
Porto / Portugal
- Telefone**  
910014007
- Email**  
[adrianaalmeida@amtc.pt](mailto:adrianaalmeida@amtc.pt)
- Associado BAD**  
Sim
- Número**  
2024

### IDENTIFICAÇÃO DO PROGRAMA DE INTERCÂMBIO

- Título**  
Museu e Biblioteca da Alfândega do Porto: livros e objetos em diálogo
- Data de realização (início)**  
02/10/2026
- Data de realização (fim)**  
02/10/2026
- Público-alvo**  
Dirigentes, Técnicos Superiores, Assistentes Técnicos, Estudantes da área de BDA
- Nº Máximo de participantes**  
4
- Nº Mínimo de participantes**  
2
- Nome do Responsável do Programa**  
Adriana Almeida
- Telefone**  
910014007
- Email**  
[adrianaalmeida@amtc.pt](mailto:adrianaalmeida@amtc.pt)
- Programa da visita**  
Museu e Biblioteca da Alfândega do Porto: livros e objetos em diálogo  
Os Museus, a partir das suas coleções, dos seus objetos, preservam, valorizam e comunicam histórias e memórias.  
As Bibliotecas, a partir do seu espólio, dos seus livros e demais materiais, preservam, valorizam

e comunicam narrativas reais ou ficcionais.

Os Museus suportam-se no conhecimento das Bibliotecas... Algumas Bibliotecas são verdadeiros Museus...

Museus e Bibliotecas são, desta forma, parceiros inseparáveis e indispensáveis na valorização e partilha da memória e do património.

Os livros descrevem objetos e os objetos estimulam a memória e inspiram a escrita dos autores. Como tão bem sintetizou António Lobo Antunes (1942-2026), "A imaginação não existe. O que existe é a memória. A maneira como arranjamos os materiais da memória."

Na edição 2026 do programa "Teias do Saber e do Fazer" desafiamos a conhecer a Biblioteca e o Museu da Alfândega do Porto, as interligações entre as respetivas coleções e as dinâmicas oficiais desenvolvidas com os seus públicos. Os participantes poderão ser também fazedores de escrita e curadores de uma micro-exposição através das seguintes propostas:

- representar um texto/obra com objetos do quotidiano através da técnica do Knolling Literário;
- desenvolver exercícios de escrita autobiográfica a partir de um objeto pessoal que devem trazer consigo e de um objeto/livro escolhido nas Reservas/Biblioteca do Museu da Alfândega;
- organizar uma micro-exposição com os materiais e respetivos textos e legendas.

Os guardiões das Bibliotecas e dos Museus tornam-se, assim, inspirados autores e curadores de novas interpretações patrimoniais.

### **FACILIDADES LOGÍSTICAS**

1. **Acesso a local para refeição**

Não

2. **Hotéis/alojamentos com protocolos**

Não

3. **Outras facilidades**

Transporte público, alojamentos e restaurantes na proximidade do Edifício da Alfândega.

4. **Observações**

5. **Consentimento**

checked

6. **Hidden**

08/04/2026