PRÉMIO RAUL PROENÇA

(Edição 2026)

Ata n.º 1

O Júri do Prémio Raul Proença 2026, composto por Ana Alves Pereira, Presidente da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD) que, por inerência de funções, preside ao mesmo, Pedro Príncipe, Vogal Editorial, que coordena o processo de avaliação, Jorge Janeiro, em representação da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), Carlos Lopes, Inês Queiroz, João Paulo Proença e Maria João Sampaio, profissionais nomeados pelo Conselho Nacional da BAD, nos termos do ponto 4.1. do Regulamento do Prémio, reuniu, no dia 11 de maio, às 21h30, *online*, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações sobre o processo e submissão de trabalhos
2. Aceitação e validação da receção dos trabalhos submetidos;
3. Definição do processo e critérios de avaliação;
4. Estabelecimento dos prazos do processo de avaliação;
5. Discussão e decisão sobre a publicação das atas das reuniões do Júri.

A reunião iniciou-se com indicação do total de trabalhos submetidos, com breve indicação da forma como o processo decorreu na plataforma, com indicação de alguns constrangimentos na disponibilidade do serviço online das publicações BAD, que limitou em alguns dias a submissão e mesmo a compilação da lista final de trabalhos, mas tendo ficado estabilizado o processo de avaliação pode ser iniciado.

O Júri procedeu à análise dos requisitos de elegibilidade e validação da aceitação dos trabalhos submetidos ao Prémio Raul Proença 2026. Foram rececionadas **catorze (14)** propostas de candidaturas ao Prémio, que muito honraram o Conselho Nacional da BAD e o júri do prémio, tendo sido **validados e aceites nove (9) trabalhos para avaliação**.

Lista de trabalhos aceites

ID	TÍTULO	AUTOR
38	Do Sistema à Rede: Estudo sobre o contributo de Redes Colaborativas em Sistemas Biblioteconómicos de Supervisão Financeira em Portugal	Nuno Manuel Guilherme da Cruz
44	Colaboração de bibliotecários em equipas de investigação em saúde: perceções, contributos e perspetivas	Maria da Luz Martins Antunes
45	Pão-Por-Deus, dá-me leitura por direito: bibliotecas itinerantes, inclusão informacional e sustentabilidade em territórios periféricos	Adão Maxmiliano Souza Regis
48	Records in Contexts: propostas para a sua implementação	Susana Maria Noiva Inácio de Sousa
49	Consentimento informado e proteção de dados pessoais: Proposta de um modelo de gerenciador de consentimento para plataformas digitais	Jonas Ferrigolo Melo
50	Inteligência Artificial na Organização da Informação Modelo VOLUME para Bibliotecas e Arquivos	Susana Nunes
51	Os Arquivos públicos portugueses e os desafios da Era Digital:Um estudo de mediação infocomunicacional	Nuno Francisco Pinto Pereira Machado
52	Tempos de Revolução: o PREC na Biblioteca Nacional	Paulo J. S. Barata
55	A Real Biblioteca Pública da Corte, um projecto do papel para a praça pública: documentos estruturantes para as bibliotecas portuguesas	Maria Luísa Cabral

Na aferição da aceitação dos trabalhos, o Júri verificou cinco (5) trabalhos que não cumpriam os critérios de elegibilidade, nomeadamente o ponto 2.1.2. no que concerne à publicação há menos de dezoito meses, contados a partir do mês da submissão, e ao facto de alguns trabalhos serem omissos relativamente a essa mesma data.

O Júri procedeu à definição do processo de avaliação e ao estabelecimento dos respetivos critérios, tendo o processo de avaliação dos trabalhos ficado estabelecido da seguinte forma:

1) Indicação de três avaliadores por trabalho;
    a) A distribuição dos avaliadores foi feita em reunião de Júri;

b) A distribuição pelos avaliadores foi aceite explicitamente em reunião de Júri;

2) Avaliação dos trabalhos de acordo com os critérios definidos;
3) Reunião do Júri para conclusão da avaliação e decisão da atribuição do Prémio.

O Júri do Prémio estabeleceu cinco critérios para a avaliação dos trabalhos, entre critérios de avaliação de conteúdo e de forma, bem como a ponderação e a forma de valoração de cada um deles.

Critérios de avaliação para a edição de 2026 do Prémio Raul Proença:

C1 – Relevância para o âmbito do Prémio
C2 – Atualidade do tema e originalidade
C3 – Qualidade do conteúdo do trabalho
C3.1 – Definição do problema e quadro teórico
C3.2 – Revisão da literatura
C3.3 – Método de pesquisa
C3.4 – Análise de resultados e conclusões
C4 – Estruturação, organização e uso de normas
C5 – Clareza e qualidade da escrita

O critério C3 foi dividido em quatro subcritérios, mantendo, porém, uma ponderação única.

A valoração de cada um dos critérios é de 1 a 5 (com uma casa decimal).
A ponderação dos cinco critérios ficou assim definida:

C1	C2	C3	C4	C5
15%	20%	35%	15%	15%

O Júri estabeleceu o seguinte calendário para o processo de avaliação dos trabalhos, a decorrer entre 11 de maio e 1 de junho:

- **11 de maio** – Definição final dos trabalhos aceites e distribuição dos trabalhos para avaliação e respetiva aceitação pelos membros do Júri;
- **11 de maio a 1 de junho** – Avaliação, acompanhamento e esclarecimento de dúvidas;
- **1 de junho** – Reunião do Júri para conclusão do processo de avaliação;
- **2 a 4 de junho** – Notificação dos autores.

Por último, foi decidido publicar as atas das reuniões do júri no *site* da BAD, na página dedicada ao Prémio, após a realização da última reunião do Júri.

11 de maio de 2026

Ana Alves Pereira

Assinado por: **Ana Maria Alves Pereira**
Num. de Identificação: 06971593
Data: 2026.05.12 11:27:30+01'00'

CHAVE MÓVEL

Pedro Príncipe

PEDRO MIGUEL DE OLIVEIRA BENTO PRÍNCIPE
Assinado de forma digital por PEDRO MIGUEL DE OLIVEIRA BENTO PRÍNCIPE
Dados: 2026.06.06 19:26:04 +01'00'

Jorge Janeiro

Assinado por: **JORGE MIGUEL LOBO JANEIRO**
Num. de Identificação: 12461334
Data: 2026.05.12 15:40:44+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Subdiretor-Geral da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas - Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas**

CARTÃO DE CIDADÃO

Carlos Lopes

Assinado por: **Carlos Alberto Cardoso Paiva Lopes**
Num. de Identificação: 04477331
Data: 2026.05.13 17:16:41+01'00'

CHAVE MÓVEL

Inês Queiroz

Assinado por: **Maria Inês Pires Soares da Costa Queiroz**
Num. de Identificação: 11554888
Data: 2026.05.13 17:29:40+01'00'

Assinado por: **João Paulo da Silva Proença**
Num. de Identificação: 06251953
Data: 2026.05.12 12:33:32+01'00'

CHAVE MÓVEL

Maria João Sampaio

Assinado por: **Maria João Rodrigues Quadrado Sampaio**
Num. de Identificação: 04198472
Data: 2026.05.12 12:45:41+01'00'

CHAVE MÓVEL